



Ένα ξωκκλήσι αφιερωμένο στην αγάπη

Ερωτευμένοι επισκέπτονται καθημερινά την Παναγία αφήνοντας γράμματα και τάματα

ΤΟΥ ΛΟΥΚΑ ΠΑΡΠΑ

Στην ορεινή Λάρνακα, τρία μόλις χιλιόμετρα βόρεια από το γραφικό χωριό Βάβλα, εκεί όπου η φύση δημιούργησε ένα πανέμορφο τοπίο ηρεμίας, γαλήνης και αρμονίας χρωμάτων, μυρωδιών και κελαηδισμάτων, βρίσκεται ένα μικρό ξωκκλήσι, το οποίο αποτελεί πόλο έλξης πιστών από κάθε γωνιά της Κύπρου.

Εκεί, στην Παναγία της Αγάπης, πηγαίνουν για να προσευχηθούν και να ζητήσουν αιώνια αγάπη ζευγάρια ερωτευμένα, αλλά και άλλα άτομα που αντιμετωπίζουν πρόβλημα με τον γάμο ή τη σχέση τους.

Όπως εξηγεί ο κοινοτάρχης Βάβλας Γιώργος Παττίης, (φωτογραφία) καθημερινά επισκέπτονται το ξωκκλήσι πολλοί πιστοί, γι' αυτό και το Κοινοτικό Συμβούλιο φροντίζει για τη συντήρηση αλλά και την καθαριότητά του. Τοποθετήθηκαν επίσης ειδικές πινακίδες σε διάφορα σημεία της διαδρομής από τη Βάβλα προς το ξωκκλήσι, ώστε να διευκολύνονται οι προσκυνητές.

Η ιστορία του ξωκκλησιού, το οποίο είναι

το μοναδικό παγκοσμίως που είναι αφιερωμένο στην Παναγία της Αγάπης, χάνεται στο βάθος των χρόνων και κανείς δεν γνωρίζει πού οφείλει την ονομασία του.

Ένας από τους γηραιότερους κατοίκους της κοινότητας, ο Κώστας Μιτσιδής, αναφέρει ότι η εικόνα της Παναγίας της Αγάπης μεταφέρθηκε πριν από δεκαετίες για

λόγους ασφαλείας στην κεντρική εκκλησία της κοινότητας, στον Άγιο Γεώργιο, όμως οι πιστοί εξακολουθούν να πηγαίνουν στο ξωκκλήσι για να προσευχηθούν και να αφήσουν διάφορα τάματα, ακόμη και γράμματα προς την Παναγία. Φακέλους με επιστολές μπορεί να δει κάποιος σε διάφορα σημεία της εκκλησίας, όμως οι περισσότερες τοποθετούνται από τους πιστούς σε διαφανές κουτί που υπάρχει ειδικά γι' αυτό τον σκοπό.

Το πιο σημαντικό σημείο του ξωκκλησιού όμως, για τους πιστούς, βρίσκεται πίσω ακριβώς από την Αγία Τράπεζα, προς τα ανατολικά. Συγκεκριμένα, κάτω από ένα μάρμαρο υπάρχει μια τρύπα στο έδαφος, από το οποίο παίρνουν χώμα οι πιστοί.

Σύμφωνα πάντα με την παράδοση και τη διήγηση του Κώστα Μιτσιδή, πιστεύεται ότι εάν κάποιος τοποθετήσει λίγο από αυτό το χώμα στον καφέ του ατόμου που τον ενδιαφέρει, ή στην πλάτη του, τότε θα εξασφαλίσει την αγάπη του.

Η εικόνα της Παναγίας της Αγάπης κλάπηκε μέχρι σήμερα δύο φορές και, σύμφωνα με τη διήγηση του Κώστα Μιτσιδή, τη δεύτερη παρέμεινε στα χέρια των κλεφτών για οκτώ ολόκληρα χρόνια, όμως, στο τέλος



ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΗΣΙΩΤΗΣ

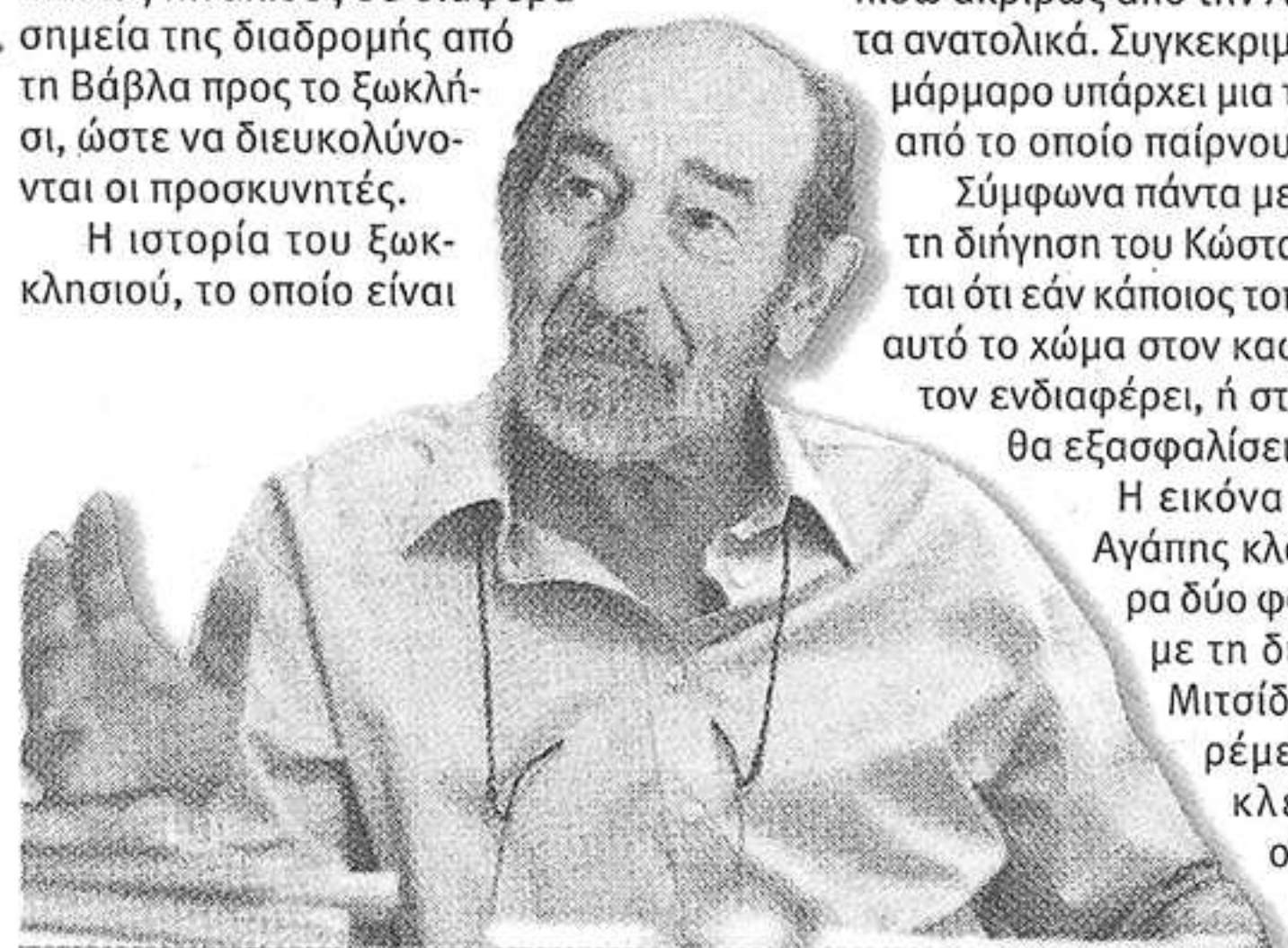
την επέστρεψαν στην κοινότητα.

Η πρώτη φορά που η εικόνα κλάπηκε από το ξωκκλήσι ήταν, σύμφωνα με τον Κώστα Μιτσιδή, το 1936. Ένας Τούρκος από τα Λεύκαρα παραβίασε την πόρτα του ξωκκλησιού, πήρε την εικόνα και ξεκίνησε για το χωριό του. Κάποιος Βαβλίτης –ο παππούς του σημερινού κοινοτάρχη– που επέστρεψε στο χωριό από τα χωράφια του τον είδε. Αντιλήφθηκε τι είχε κάνει, όμως, επειδή ήταν ηλικιωμένος, φοβήθηκε να έρθει στα χέρια μαζί του, για να πάρει πίσω την εικόνα. Έθεσε, ωστόσο, σε εφαρμογή άλλο σχέδιο: Άρχισε να φωνάζει και να ζητά βοήθεια από ανύπαρκτα άτομα. Για παράδειγμα, φώναζε «Κώστα, τρέξε», «Γιαννή, έλα γιατί κλέβουν την Παναγία», και άλλα σχετικά. Ο Τούρκος κλέφτης, που πίστεψε ότι είχε περικυκλωθεί

από κατοίκους της Βάβλας, άφησε την εικόνα χάμω και άρχισε να τρέχει για να φύγει. Στη συνέχεια, όλοι σχεδόν οι κάτοικοι του χωριού πήγαν με φανάρια στο ξωκκλήσι και παρέλαβαν την εικόνα, την οποία μετέφεραν στο χωριό. Από τότε βρίσκεται στη μεγάλη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, στο κέντρο του χωριού, για λόγους ασφαλείας.

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Το ξωκκλήσι λειτουργεί μόνο μια φορά τον χρόνο, την Παρασκευή της Γαλιλαίας (πρώτη Παρασκευή μετά το Πάσχα), όμως είναι ανοικτό για τους προσκυνητές καθημερινά. Εκεί τελούνται και γάμοι..



» κλέφτες επέστρεψαν την εικόνα οκτώ χρόνια μετά

ΤΟ 1938, η εικόνα κλάπηκε και από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Οι διαρρήκτες μπήκαν στην εκκλησία από την πίσω πόρτα, αφού άνοιξαν τρύπα σε αυτήν και φεύγοντας, πήραν μαζί τους όχι μόνο την εικόνα αλλά και άλλα ιερά σκεύη.

Την επόμενη μέρα, ο ιερέας της κοινότητας αντιλήφθηκε τη διάρρηξη και ειδοποίησε την Αστυνομία, η οποία άρχισε ανακρίσεις, συνέλαβε υπόπτους, όμως, δεν κατάφερε να εντοπίσει τους διαρρήκτες.

Ουδέποτε έμαθαν ποιοι την έκλεψαν και γιατί την επέστρεψαν

Μετά από οκτώ χρόνια, μια μέρα άρχισε να χτυπά η καμπάνα της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου. Οι συγχωριανοί άρχισαν να τρέχουν προς την εκκλησία για να δουν τι συμβαίνει και εκεί με έκπληξη αντίκρισαν την εικόνα της Παναγίας της Αγάπης μαζί με δύο άλλες εικόνες, που όπως αποδείχθηκε αργότερα είχαν κλαπεί από άλλες εκκλησίες. Ακολούθησε παράκληση και τοποθετήθηκε πάλι η εικόνα στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.

Κανείς δεν έμαθε ποτέ ποιοι ήταν αυτοί που την έκλεψαν και γιατί αποφάσισαν μόνοι τους να την επιστρέψουν πίσω στη Βάβλα.

Η εικόνα είναι ζωγραφισμένη πάνω σε καμβά και στην προσπάθειά τους να την μεταφέρουν με βαλίτσα, την δίπλωσαν και η γραμμή που σχηματίστηκε σε αυτήν λόγω του διπλώματος εκείνου, υπάρχει μέχρι σήμερα. Επίσης καταστράφηκε το φωτοστέφανο της Παναγίας. Βαβλίτης που ζει στην Αγγλία, μετέφερε αργότερα την εικόνα εκεί όπου της έγινε η σχετική συντήρηση από ειδικούς και στη συνέχεια την επέστρεψε στην Κύπρο.

